



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ
СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ

Управа за традицију, стандард и ветеране

Војни музеј

Бр. 300-13

31.03.2016. године

Б Е О Г Р А Д

ЗАПИСНИК О ОТВАРАЊУ ПОНУДЕ

за јавну набавку Услуге припреме и организације музејских изложби ЈН број 1/2016

Јавна набавка број 1/2016, процењена вредност у износу од 1.287.250,00 динара без обрачунаог ПДВ-а, односно 1.544.700,00 са урачунатим ПДВ-ом. Процењена вредност **Партије 1. – Изложба „Повлачење преко Албаније и боравак српске војске на Крфу“** је 457.666,66 динара без обрачунаог ПДВ-а, односно 549.200,00 са урачунатим ПДВ-ом, процењена вредност **Партије 2. - Изложба „Перкусиони пиштољи и револвери“** је 491.500,00 динара без обрачунаог ПДВ-а, односно 409.583,33 са урачунатим ПДВ-ом, процењена вредност **Партије 3. – Услуге организације музејске изложбе - обнављање дела сталне музејске изложбе у партеру и првом спрату.** је 420.000,00 динара без обрачунаог ПДВ-а, односно 504.000,00 са урачунатим ПДВ-ом, која се спроводи у поступку јавне набавке мале вредности по партијама наручиоца Војног музеја Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе, Министарства одбране, ул. Калемегдан бб, 11 000 Београд.

1. Поступак отварања понуда спроводи се у Војном музеју Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе, Министарства одбране, ул. Калемегдан бб, 11 000 Београд, у канцеларији бр. 18, дана 31.03.2016. године у 10,00 часова.

2. Отварање понуде спроводе чланови Комисије на основу решења наручиоца Војног музеја бр. 300-5 од 15.03.2016. године, и то: потпуковник Миодраг Богојевић војни службеник Дабић Љубица, војни службеник Наташа Томић, војни и војни службеник Дејан Ђокић. Отварању понуда није присуствовао пети члан комисије војни службеник Вук Обрадовић, као и његов заменик војни службеник Анђелија Радовић, који су службено одсутни.

3. Констатује се да отварању понуда присуствују овлашћени представници понуђача, и то: госпођа Загорка Бранковић представник „Студио А“ Атеље Загорка д.о.о. из Београда, ул. Николаја Гогоља бр. 38, по овлашћењу од 31.03.2016. године (није заведено)..

4. Константује се да је на затвореном и запечаћеном коверту у коме се налазе понуда прописано означено на коју се јавну набавку понуда односи. благовремено тј. до дана 31.03.2016. године у 09,45 часова примљено је укупно 2 (две) понуде и то:

-понуђач „Reper“ д.о.о. из Београда, ул. Махмута Ибрахим Пашића бр. 3, која је заведена у Војном музеју под бројем 300-11 од 31.03.2016. године у 08,55 часова.

-понуђач „Студио А“ Атеље Загорка д.о.о. из Београда, ул. Николаја Гогоља бр. 38, која је заведена у Војном музеју под бројем 300-12 од 31.03.2016. године у 09,08 часова.

5. Понуда понуђача достављена је као у прилозима који су саставни део овог записника.

6. Представник понуђача „Студио А“ Атеље Загорка д.о.о. из Београда, ул. Николаја Гогоља бр. 38, госпођа Загорка Бранковић је имала примедбуна веома кратак рок за пружање услуга из Партије 1., као и на захтев за достављањем Идејно графичког решење на ЦД-у и у штампаном облику. Сматра да сам назим понуде „Услуге припреме и организације музејских изложби, не изускује да се идејно графичко решење предложи приликом предаје понуде, већ да се након избора најповољније понуде и доношења Одлуке о додели уговора, доставе предлози идејно графичког решења, које наручилац прегледа, даје евентуалне примедбе, и потписује сагласност са датим идејно графичким решењем.

7. Поступак отварања понуда завршен је у 10,45, часова.

8. Потписи чланова Комисије:

1 потпуковник Миодраг Богојевић

2. војни службеник Љубица Дабић

3. војни службеник Наташа Томић

4. војни службеник, Дејан Ђокић

9. Потписи овлашћених лица:

1. Загорка Бранковић представник „Студио А“ Атеље Загорка

10. Записник водио:

војни службеник, Дејан Ђокић,

У Београду дана 31.03.2016. године.

Умножено у 4 (четири) примерка

и достављено:

- „Reper“ d.o.o. из Београда, ул. Махмута Ибрахим Пашића бр. 3,
- „Студио А“ Атеље Загорка д.о.о. из Београда, ул. Николаја Гогоља бр. 38
- РЦ МО (уз исплатну документацију),
- архиви.

Прилог 1.

Понуђач „Renex“ d.o.o. из Београда, ул. Махмута Ибрахим Пашића бр. 3, матични број 20111755 доставио је понуду која је заведена у Војном музеју под бројем 300-11 од 31.03.2016. године у 08,55 часова, за јавну набавку **Услуге припреме и организације музејских изложби ЈН број 1/2016**

Нкон прегледања понуде константује се да је понуђач доставио уредно потписану понуду само за **Партију 1. – Изложба „Повлачење преко Албаније и боравак српске војске на Крфу“**, **Партију 2. - Изложба „Перкусиони пиштољи и револвери“**, **Партију 3. – Услуге организације музејске изложбе - обнављање дела сталне музејске изложбе у партеру и првом спрату**, уз коју је доставио све доказе о испуњености услова који су тражени у Конкурсној документацији. Понуђач није доставио Идејно графичко решење на ЦД-у и у штампаном облику

Понуду је дао самостално под следећим условима:

Понуда број 006-03-16 од 30.03.2016. године за јавну набавку **Услуге припреме и организације музејских изложби ЈН број 1/2016 - Партију 1. – Изложба „Повлачење преко Албаније и боравак српске војске на Крфу“**, **Партију 2. - Изложба „Перкусиони пиштољи и револвери“**, **Партију 3. – Услуге организације музејске изложбе - обнављање дела сталне музејске изложбе у партеру и првом спрату**

Предмет јавне набавке бр. 1/2016 су **Услуге припреме и организације музејских изложби**

Партија 1. – Изложба „Повлачење преко Албаније и боравак српске војске на Крфу“

Планом изложби Војног музеја за 2016. годину предвиђено је да се Дан Војске Србије обележи изложбом која ће јавности приказати богатство Војног музеја односно експонате које чувамо.

Изложба обухвата две тематске целине које ће бити опремљене предметним и уводним легендама. Поред тродимензионалних предмета биће изложени оригинални цртежи, уметничке слике и фотографије, и то:

I ЦЕЛИНА - ПОВЛАЧЕЊЕ СРПСКЕ ВОЈСКЕ

Фотографије:

1. Бр. Р-5774- Престолнаследник Александар I Карађорђевић посматра дефиле српских трупа, 1915.
2. Бр. 1-0096-Повлачење српске војске преко реке Маће, аутор Љубомир Недељковић
3. Бр. Р-5335 - Повлачење кроз Албанију, 1915, аутор Самсон Чернов
4. Бр. Р-5368 - Кроз Албанију, 1915, аутор: Самсон Чернов
5. Бр. Р-5337 - Кроз Албанију, 1915., аутор: Самсон Чернов
6. Бр. 239-Пренос Војводе Радомира Путника преко Везировог моста током повлачења српске војске и народа, 1915. аутор Риста Марјановић.
7. Бр. 238- Краљ Петар I и Врховна команда са народом прелази Везиров мост на Црном Дриму у Албанији 1915. аутор Риста Марјановић.

8. Бр. 228-Повлачење српске војске и народа кроз Албанију,1915. аутор Риста Марјановић
9. Бр. Р-2096-Повлачење српске војске кроз Албанију,1915.
10. Српска војска у Албанији на путу за Драч,1915. /у музеју је само треба да се урами/
11. Бр. Р-1585 - Бојници кувају траве за јело, 1916, аутор резервни капетан Драгиша М. Стојадиновић
12. Бр. 1985 - Укрцавање српских војника у Валони у бродове за Крф, током повлачења 1915. године, аутор Самсон Чернов

Уметничка дела

13. Аутор слике **Владимир Бецић, Повлачење, 1915.**, угаљ, пастел и акварел, димензије 52x98,5цм, Инв.бр. 11355.
14. Аутор слике **Владимир Бецић, Везиров мост, 1915.**, темпера и бајц, димензија 45x58,5цм, Инв. бр. 11470.
15. Аутор слике **Богосав Војновић Пеликан, Повлачење преко Косова**, уље на платну, димензије 120x200цм, инв. бр.11094.
16. Аутор слике **Богосав Војновић Пеликан, Група српских војника 1915.**, уље на платну, димензије 49x66цм, инв.бр. 11116.
17. Аутор слике **Драгомир Глишић, Покрет српске војске**, уље на платну, димензије 18,5x31,5цм, инв. бр. 10746.
18. Аутор слике **Милош Голубовић, Скицен блок, 1915. (са 32 листа), инв. бр. 10799.**
19. Аутор слике **Милош Голубовић, Код Скадарског језера, 1915.**, акварел и туш, димензије 24x34,5цм, инт. бр. 10934.
20. Аутор слике **Милош Голубовић, Преко Албаније**, уље на платну, димензије 60x80цм, инт. бр. 10763.
21. Аутор слике **Васа Ешкичевић, Легенда о повлачењу српске војске за Драч и Валону 1915, 1916.** уље на платну, димензије 100x215цм, инв. бр. 11283.
22. Аутор слике **Михаило Миловановић, Мртвачки мир, 1917.**, уље на платну, димензије 50,4x61цм, инв. бр. 1716.
23. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Опело погинулих војника, 1915.**, оловка, димензије 30,5x46,5цм, инв. бр. 1711, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
24. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Наступање, 1915.**, оловка, димензије 47x61,8цм, инв. бр. 1712, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
25. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Погинули српски војник**, оловка, димензије 14,2x27,4цм, инв. бр. 11072, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
26. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Српска војска са народом у повлачењу кроз Албанију, 1919.**, оловка, димензије 25,5x27,5, инв. бр. 11073, *урамљено, рам пропао, треба га заменити.*
27. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Прелаз српске војске преко Албаније 1915. (скица за фреску)**, оловка, димензије 44,8x110цм, инв. бр. 11076, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
28. Аутор слике **Миодраг Петровић, Кроз Албанију, 1918.**, уље на платну, димензије 95x200цм, инв. бр. 11370
29. Аутор слике **Миодраг Петровић, Прелаз преко Албаније, 1918.**, уље на платну, димензије 58x94цм, инв. бр. 1980

30. **Аутор слике Јован Пешић, Српски војник у повлачењу преко Албаније 1915.**, скулптура од бронза, висина 31цм, дужина 36,2цм, инв. бр. 11577
31. **Аутор слике Charles Fouquieroy, Везиров мост**, литографија и гваш, димензије 114x80цм, инв. бр. 11365

II ЦЕЛИНА - ДОЛАЗАК И БОРАВАК СРПСКЕ ВОЈСКЕ НА КРФУ

Фотографије:

1. Бр. Р-5149 – Лађа „Велика Србија“, прва српска лађа на мору, у Говину на Крфу, 1916. године, која је превозила српске војнике са Крфа аутор: вој. свештеник Ристо Шуковић.
2. Бр. Р-2140 - Српски војник, отац петоро деце, тежак свега 27 килограма после преласка Албаније, на опоравку на Крфу 1916
3. Бр. Р-2018- Какви смо дошли на Крф, аутор: Драгиша М. Стојадиновић
4. Бр. Р-551 – Први ручак на Крфу после преласка Албаније, 1916
5. Бр. Р-5201 – Драгомир Глишић, сликар
6. Бр. Р-5208- Купање у мору српских војника у Говину, 1916.
7. Бр. Р-2049-Логор српске војске на Крфу Аутор Драгиша М. Стојадиновић
8. Бр. 5-Логор III батаљона, I пешадиског пука на Крфу, 1916.
9. Бр. 6-К-дант I пешадиског пука пук. Милан Радовановић, у логору III батаљона I пешадиског пука
10. Бр. Р-7199 - Крф, 1916, аутор: Самсон Чернов
11. Бр. 4-Први ручак на Крфу, 1916.
12. Бр. 00-«Снабдевање намирницама код локалног становиштва», Крф, 1916

Уметничка дела:

13. **Аутор слике Васа Ешкичевић, Острво Крф, 1916**, уље на платну, димензије 50x104цм, инв. бр. 11192
14. **Аутор слике Васа Ешкичевић, Островски (Чегањски) висови, 1916.**, уље на платну, димензије 49,5x118цм, инв. бр. 10911
15. **Аутор слике Драгомир Глишић, Шатор крај старе колибе**, уље на платну, димензије 32x46,5цм, инв. бр. 10739
16. **Аутор слике Драгомир Глишић, Пољски штафелај сликара Драгомира Глишића** - поставити слику под бр.15 на штафелај и изложити у простору

У витрини поред фотографије Драгомира Глишића биће изложени и његови лични предмети:

- Албум црни, 15x20,5цм (отворен на одабраној страни) , инв. бр. 10725
- Албум зелени, 10x15цм (отворен на одабраној страни) , инв. бр. 10726
- Шлем
- Фото апарат
- Неколико фотографија
- Палета
- Кутија са бојама

17. Аутор слике **Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.**, акварел, димензије 13x20,8цм, инв. бр. 10817
18. Аутор слике **Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.**, акварел, димензије 13x20,8цм, инв. бр. 10818
19. Аутор слике **Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.**, акварел, димензије 13x20,8цм, инв. бр. 10821
20. Аутор слике **Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.**, акварел, димензије 13x20,8цм, инв. бр. 10822

III ЦЕЛИНА - ОСТРВО ВИДО

Фотографије:

1. Бр. Р-2143 – Преживели војници на острву Видо, 1916, Аутор Милоје Игрутиновић
2. Бр. Р-2147 – Мртви српски војници на “Острву смрти” -Видо, 1916, Аутор Милоје Игрутиновић
3. Бр. Р-2155-Видо – „Острво смрти“ -Видо, 1916. Аутор Милоје Игрутиновић
4. Бр. Р-2152 - Видо – „Острво смрти“- Видо, 1916. Аутор Милоје Игрутиновић

Уметничка дела:

5. Аутор слике **Богосав Војновић Пеликан, Острво Видо**, уље на платну, димензије 108x134цм, инв. бр. 11097.

IV ЦЕЛИНА - ЗА КРАЈ

Фотографије:

1. Р-6380 -Укрцавање српских трупа на Крфу за Солун, 1916, аутор војни свештеник Ристо Шуковић
2. Р-1108 и Р-1108а – Искрцавање српских трупа у Солуну, 1916, аутор кап. Драгиша М. Стојадиновић./један снимак/

Уметничка дела

3. Аутор слике **Драгомир Глишић, Наши магацини код Микре**, 1916., уље на платну, димензије 17x30цм, инв. бр. 11026

На изложби ће у одмереном ритму бити заступљено и наоружање које је српска војска добила после реореганизације:

1. Пешадијска пушка М.07/15 система Лебел-Бертје којима је на Крфу пренаоружана српска војска. Инв.бр. 5288
2. Бајонет за пешадијску пушку М.07/15 система Лебел-Бертје, инв.бр.5029
3. Шлем М.1915 система Адријан из наоружања српске војске на Крфу. Инв.бр.4363

4. Револвер М.1873 система Шамелот – Делвињ из наоружања српских јуришних одељења. Revolver Mle.1873 Chamelot – Delvigne from Serbian storm troops unites
Инв.бр.810
5. Француска коњичка војничка сабља Мле. 1822 из наоружања српске коњичке дивизије.
Инв.бр.4545

Изложбу треба да прати пропагандни материјал; афиш, плакат, билборд, позивнице.

Да би се изложба успешно реализовала, што је предвиђено Планом рада за 2016. годину, **потребно је урадити следеће:**

1) Идејно дизајнерско ликовно-графичко решење:

Изложбе и изложбеног простора - експозициони план изложбе на основу тематског плана, 90.000,00 динара,

Позивница формат американ 10.000,00 динара,

Плаката формат А3 10.000,00 динара,

Водича за изложбу (афиша) формат А4 обострани на преклоп 20.000,00 динара,

Билборда дим. висина 270цм ширина 300цм обострани 10.000,00 динара.

Напомена: Идејно дизајнерско ликовно – графичко решење доставити на ЦД-у и у штампаном облику.

2) Поставка изложбе:

Монтирање и аранжирање витрина према постојећем систему, уметничких слика и урамљених фотографија, извођење осталих неопходних радњи и поступака у складу са идејно дизајнерско ликовно–графичким решењем; демонтирање изложбе, витрина и мобилијара након затварања изложбе. 35.000,00 динара.

3) Графичка обрада и рачунарска припрема фотографија које је потребно предвидети експозиционим планом:

Димензија фотографија 45цм x 65цм 30 ком 30.000,00 динара.

4) Штампa и апликација материјала за изложбу:

Штампа, позивница и коверата са логом Војног музеја 200 ком – 20x10цм колор 4/0 папир кунстдрук мат 260гр. 10.000,00 динара,

Штампа, паковање и транспорт, аплицирање плаката на папиру кунстдрук 120гр. мат 10 ком – А3 550,00 динара,

Штампа, паковање и транспорт водича (афиша) формат А4, штампа 4/4 колор 2 бига по ужој страни, папир кунстдрук мат 180гр. тираж 100ком. 15.000,00 динара,

Штампа, паковање, транспорт и монтажа билборда – цирада са ринглицама за вишеструку употребу обострани са једном измењивом страном садржаја - 270x310цм 1ком 18.300,00 динара,

Штампа фотографија 45x65цм на папиру, 80гр-блукбук једнострана штампа 4/0, 30ком 18.300,00 динара,

Штампа на фолији аплицирана на форекс 3mm, или штампа на самолепљивој декоративно обрађеној подлози (адекватан папир), паковање и транспорт предметних легенди 10x20цм 100ком 6.100,00 динара,

5) Опремање-урамљивање слика различитих димензија из Уметничке збирке:

декоративним рамовима /дрво трешња, липа, буква /уз дрвени паспарту/ укупне ширине до 20 цм:

- Уље на платну, 120x200цм 1ком 20.000,00 динара,
- Уље на платну, 108x134цм 1ком 15.000,00 динара,
- Уље на платну, 49x66цм 1ком 6.000,00 динара,
- Уље на платну, 100x215цм 1ком 20.000,00 динара,
- Уље на платну, 50x104цм 1ком 10.000,00 динара,
- Уље на платну, 60x80цм 1ком 10.000,00 динара,

и једнообразни паспарту ширине до10 цм и рамови ширине до 2 цм /дрво трешња, липа, буква:

- акварел,13x20,8цм 1ком. 4.000,00 динара,
- акварел,13x20,8цм 1ком 4.000,00 динара,
- акварел,13x20,8цм 1ком 4.000,00 динара,
- акварел,13x20,8цм 1ком 4.000,00 динара,
- акварел,25x17,5цм 1ком. 5.000,00 динара,
- акварел,13x20,8цм 1ком. 4.000,00 динара,

6) Коректура и лектура комплетног писаног материјала на српском језику – 4000 речи 2.000,00 динара,

7) Материјал за изложбу:

Паспарту /за фотографије/ 35 ком. 100 x 70цм. 15.000,00 динара,

Потрошни материјал за извођење експозиције у складу са експозиционим планом.

У ентеријеру се инсистира на атрактивности и избегавању једноличности, а елеганција је примаран правац замисли аутора изложбе. Архитектонском и дизајнерском вештином неопходно је ниво изложбе подићи изнад стандардног и већ виђеног.

Укупна вредност без ПДВ-а:	396.250,00
Вредност ПДВ-а:	79.250,00
Укупна вредност са ПДВ-ом:	475.500,00
Понуда важи 30 (најмање 30 дана) дана од дана отварања понуде.	
Рок плаћања (не може бити краћи од 30 дана) је 30 дана од дана службеног пријема комплетне исплатне документације.	
Рок испоруке за све услуге из партије 1 је 20.04.2016. године (не може бити дужи од 20.04.2016. године)	
Гарантни рок за све услуге је 1 година (не може бити краћи од 1 године) године од дана испоруке услуга крајњем кориснику.	
Рок за отклањање недостатака приликом испоруке је 15 дана (не може дужи од 15 дана) дана од дана пријема Записника о недостацима.	
Рок за решавање рекламације је 15 дана (не може бити дужи од 15 дана) дана од обавештавања о неисправности телефоном и достављања рекламације путем факса.	
Квалитет, место испоруке и остали услови у свему према условима из конкурсне документације	

- Штампа фотографија на ПВЦ фолији и апликација на форекс дебљине 5мм, 100x70цм, једнострана Једнострана штампа 4/0 14ком.35.868,00 динара,
- Штампа на фолији аплицирана на форекс 3mm, паковање и транспорт предметних легенди 20x20цм 65ком.9.150,00 динара,
- Штампа на фолији аплицирана на форекс 5mm, паковање и транспорт тематских легенди 50x70цм 9ком. 10.980,00 динара.

5) Идејно решење, израда и имплементација дигиталног аудио-визуелног приказа функционисања оружја и опреме - 1 ком; идејно решење, дизајн, израда, имплементација и публиковање **апликације у ОС Андроид** за мобилне уређаје у форми каталога изложбе на српском и енглеском језику (3000 речи) са могућношћу самосталног ажурирања апликације. Мени апликације треба да садржи; увод, тематске целине, каталошке јединице, вести, контакт и опцију функционисања помоћу QR кодова 61.000,00 динара.

6) Израда картонских кутија за чување музејских предмета – пиштоља,

- 30 ком, тврди картон дебљине 1,5 – 2 mm, димензија 13x25x60. 21.000,00 динара,
- 30 ком, картон петослојна лепенка, димензија 13x25x60. 21.000,00 динара.

7) Коректуру и лектуру комплетног писаног материјала на српском језику – 8000 речи. 4.000,00 динара.

8) Материјал за изложбу: Потрошни материјал за извођење експозиције у складу са експозиционим планом 12.000,00 динара.

Укупна вредност без ПДВ-а:	444.548,00
Вредност ПДВ-а:	88.909,60
Укупна вредност са ПДВ-ом:	533.457,60
Понуда важи 30 дана (најмање 30 дана) дана од дана отварања понуде.	
Рок плаћања (не може бити краћи од 30 дана) је 30 дана дана од дана службеног пријема комплетне исплатне документације.	
Рок испоруке за све услуге из партије 2 је 15.08.2016. године, (не може бити дужи од 15.08.2016. године)	
Гарантни рок за све услуге је 1 година (не може бити краћи од 1 године) године од дана испоруке услуга крајњем кориснику.	
Рок за отклањање недостатака приликом испоруке је 15 дана (не може дужи од 15 дана) дана од дана пријема Записника о недостацима.	
Рок за решавање рекламације је 15 дана (не може бити дужи од 15 дана) дана од обавештавања о неисправности телефоном и достављања рекламације путем факса.	
Квалитет, место испоруке и остали услови у свему према условима из конкурсне документације	

Место и датум: _____	Понуђач: _____
_____	(штампано име и презиме одговорне
особе)	_____
	(потпис)
	М.П.
	(читањак отисак печата)

Напомена. Поред укупне цене навести и појединачне цене.

Партија 3. – Услуге организације музејске изложбе - обнављање дела сталне музејске изложбе у партеру и првом спрату.

Спецификација радова: Предлажемо да се део послова повери трећем лицу - дипл.архитекти тј. дипл.дизајнеру са најквалитетнијом понудом за обнављање дела сталне музејске изложбе:

1) Санација и поправка оштећења на транспарент прозора 180x160 см са истовентним садржајем у следећим салама:

- Сала бр. 7, транспарент прозор број 119 – „Битка код Велбужда“;36.600,00 динара,
- Сала бр. 8, транспарент прозор број 122 – „Турска освајања у европи“;36.600,00 дин
- Сала бр. 21, транспарент прозор број 166 – „Први српски устанак“; 36.600,00 дин.,
- Сала бр. 21, транспарент прозор број 168 – „Први српски устанак“; 36.000,00 дин.,
- Сала бр. 21, транспарент прозор број 173 – „Други српски устанак“; 36.000,00 дин.,
- Сала бр. 38, транспарент прозор број 341 – „Операција у 1942. год.“; 36.000,00 дин.,
- Сала бр. 43, транспарент прозор број 360 – „Сутјеска 1“; 36.000,00 дин.,
- Сала бр. 43, транспарент прозор број 362 – „Сутјеска 2“; 36.000,00 дин.,
- Сала бр. 45, транспарент прозор број 369 – „Војне мисије“;36.000,00 дин.

Напомена: Материјал мора бити штампан, на ПВЦ ора фолија, начин штампе ецоманхс,

2) Идејно графичко решење за нови транспарент прозор 8 m² (12 ком. димензије 99x67,5) у сали „НАТО агресије“ и његова реализација.19.520,00 динара.

Напомена: Идејно дизајнерско ликовно – графичко решење доставити на ЦД-у и у штампаном облику.

3) Учвршћивање постојећих носача 16. ком. за заштитне баријере које се налазе испред музејских предмета у следећим салама:

- Сала бр. 10, „Српска деспотовина“ испред музејских предмета (мач и буздован); 2.000,00 динара,
- Сала бр. 26, „Први светски рат“ испред музејских предмета (оружја и орођа); 6.000,00 динара,
- Сала бр. 25, „Први светски рат“ испред музејских предмета (оружја и орођа), на два места.; 5.000,00 динара.

- 4) **Израда и монтирање 30 (тридесет) држача дистанцера са розентном капом димезије М6х200 mm за поставку заштитних баријера од плестигласа. 30.000,00 динара,**
- 5) **Реконструкција паноа, фотографија аплициране на форексу, дебљине 5 mm и монтажа на постојеће паное димензије 120х95 cm (осам комада).33.550,00 динара.**

Укупна вредност без ПДВ-а:	425.470,00
Вредност ПДВ-а:	85.094,94
Укупна вредност са ПДВ-ом:	510.564,00
Понуда важи 30 дана (најмање 30 дана) дана од дана отварања понуде.	
Рок плаћања (не може бити краћи од 30 дана) је 30 дана дана од дана службеног пријема комплетне исплатне документације.	
Рок испоруке за све услуге из партије 3 је 12.08.2016. година (не може бити дужи од 12.08.2016. године)	
Гарантни рок за све услуге је 1 година (не може бити краћи од 1 године) године од дана испоруке услуга крајњем кориснику.	
Рок за отклањање недостатака приликом испоруке је 15 дана (не може дужи од 15 дана) дана од дана пријема Записника о недостацима.	
Рок за решавање рекламације је 15 дана (не може бити дужи од 15 дана) дана од обавештавања о неисправности телефоном и достављања рекламације путем факса.	
Квалитет, место испоруке и остали услови у свему према условима из конкурсне документације	
Место и датум: _____	Понуђач: _____
особе)	(штампано име и презиме одговорне

	(потпис)
М.П. (читак отисак печата)	

Напомена. Поред укупне цене навести и појединачне цене.

Прилог 2.

Понуђач „„Студио А“ Атеље Загорка д.о.о. из Београда, ул. Николаја Гогоља бр. 38 , матични број 20917067 доставио је понуду која је заведена у Војном музеју под бројем 300-12 од 31.03.2016. године у 09,08 часова, за јавну набавку **Услуге припреме и организације музејских изложби ЈН број 1/2016**

Нкон прегледања понуде константује се да је понуђач доставио уредно потписану понуду само за **Партију 1. – Изложба „Повлачење преко Албаније и боравак српске војске на Крфу“, Партију 2. - Изложба „Перкусиони пиштољи и револвери“, 1914–1918“ , Партију 3. – Услуге организације музејске изложбе - обнављање дела сталне музејске изложбе у партеру и првом спрату**, уз коју је доставио све доказе о испуњености услова који су тражени у Конкурсној документацији. Понуђач није доставио Идејно графичко решење на ЦД-у и у штампаном облику

Понуду је дао самостално под следећим условима:

Понуда број 2-3/16 од 31.03.2016. године за јавну набавку **Услуге припреме и организације музејских изложби ЈН број 1/2016 - Партију 1. – Изложба „Повлачење преко Албаније и боравак српске војске на Крфу“, Партију 2. - Изложба „Перкусиони пиштољи и револвери“, Партију 3. – Услуге организације музејске изложбе - обнављање дела сталне музејске изложбе у партеру и првом спрату**

Предмет јавне набавке бр. 1/2016 су **Услуге припреме и организације музејских изложби**

Партија 1. – Изложба „Повлачење преко Албаније и боравак српске војске на Крфу“

Планом изложби Војног музеја за 2016. годину предвиђено је да се Дан Војске Србије обележи изложбом која ће јавности приказати богатство Војног музеја односно експонате које чувамо.

Изложба обухвата две тематске целине које ће бити опремљене предметним и уводним легендама. Поред тродимензионалних предмета биће изложени оригинални цртежи, уметничке слике и фотографије, и то:

I ЦЕЛИНА - ПОВЛАЧЕЊЕ СРПСКЕ ВОЈСКЕ

Фотографије:

32. Бр. Р-5774- Престолнаследник Александар I Карађорђевић посматра дефиле српских трупа,1915.
33. Бр. 1-0096-Повлачење српске војске преко реке Маће, аутор Љубомир Недељковић
34. Бр. Р-5335 - Повлачење кроз Албанију, 1915, аутор Самсон Чернов
35. Бр. Р-5368 - Кроз Албанију, 1915, аутор: Самсон Чернов
36. Бр. Р-5337 - Кроз Албанију, 1915., аутор: Самсон Чернов
37. Бр. 239-Пренос Војводе Радомира Путника преко Везировог моста током повлачења српске војске и народа,1915. аутор Риста Марјановић.
38. Бр. 238- Краљ Петар I и Врховна команда са народом прелази Везиров мост на Црном Дриму у Албанији 1915. аутор Риста Марјановић.

39. Бр. 228-Повлачење српске војске и народа кроз Албанију,1915. аутор Риста Марјановић
40. Бр. Р-2096-Повлачење српске војске кроз Албанију,1915.
41. Српска војска у Албанији на путу за Драч,1915. /у музеју је само треба да се урами/
42. Бр. Р-1585 - Бојници кувају траве за јело, 1916, аутор резервни капетан Драгиша М. Стојадиновић
43. Бр. 1985 - Укрцавање српских војника у Валони у бродове за Крф, током повлачења 1915. године, аутор Самсон Чернов

Уметничка дела

44. Аутор слике **Владимир Бецић, Повлачење, 1915.**, угаљ, пастел и акварел, димензије 52x98,5цм, Инв.бр. 11355.
45. Аутор слике **Владимир Бецић, Везиров мост, 1915.**, темпера и бајц, димензија 45x58,5цм, Инв. бр. 11470.
46. Аутор слике **Богосав Војновић Пеликан, Повлачење преко Косова**, уље на платну, димензије 120x200цм, инв. бр.11094.
47. Аутор слике **Богосав Војновић Пеликан, Група српских војника 1915.**, уље на платну, димензије 49x66цм, инв.бр. 11116.
48. Аутор слике **Драгомир Глишић, Покрет српске војске**, уље на платну, димензије 18,5x31,5цм, инв. бр. 10746.
49. Аутор слике **Милош Голубовић, Скицен блок, 1915. (са 32 листа), инв. бр. 10799.**
50. Аутор слике **Милош Голубовић, Код Скадарског језера, 1915.**, акварел и туш, димензије 24x34,5цм, инт. бр. 10934.
51. Аутор слике **Милош Голубовић, Преко Албаније**, уље на платну, димензије 60x80цм, инт. бр. 10763.
52. Аутор слике **Васа Ешкичевић, Легенда о повлачењу српске војске за Драч и Валону 1915, 1916.** уље на платну, димензије 100x215цм, инв. бр. 11283.
53. Аутор слике **Михаило Миловановић, Мртвачки мир, 1917.**, уље на платну, димензије 50,4x61цм, инв. бр. 1716.
54. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Опело погинулих војника, 1915.**, оловка, димензије 30,5x46,5цм, инв. бр. 1711, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
55. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Наступање, 1915.**, оловка, димензије 47x61,8цм, инв. бр. 1712, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
56. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Погинули српски војник**, оловка, димензије 14,2x27,4цм, инв. бр. 11072, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
57. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Српска војска са народом у повлачењу кроз Албанију, 1919.**, оловка, димензије 25,5x27,5, инв. бр. 11073, *урамљено, рам пропао, треба га заменити.*
58. Аутор слике **Живорад Настасијевић, Прелаз српске војске преко Албаније 1915. (скица за фреску)**, оловка, димензије 44,8x110цм, инв. бр. 11076, *није урамљено-излаже се испод стакла.*
59. Аутор слике **Миодраг Петровић, Кроз Албанију, 1918.**, уље на платну, димензије 95x200цм, инв. бр. 11370
60. Аутор слике **Миодраг Петровић, Прелаз преко Албаније, 1918.**, уље на платну, димензије 58x94цм, инв. бр. 1980

61. **Аутор слике Јован Пешић, Српски војник у повлачењу преко Албаније 1915.**, скулптура од бронза, висина 31цм, дужина 36,2цм, инв. бр. 11577
62. **Аутор слике Charles Fouquieroy, Везиров мост**, литографија и гваш, димензије 114x80цм, инв. бр. 11365

II ЦЕЛИНА - ДОЛАЗАК И БОРАВАК СРПСКЕ ВОЈСКЕ НА КРФУ

Фотографије:

21. Бр. Р-5149 – Лађа „Велика Србија“, прва српска лађа на мору, у Говину на Крфу, 1916. године, која је превозила српске војнике са Крфа аутор: вој. свештеник Ристо Шуковић.
22. Бр. Р-2140 - Српски војник, отац петоро деце, тежак свега 27 килограма после преласка Албаније, на опоравку на Крфу 1916
23. Бр. Р-2018- Какви смо дошли на Крф, аутор: Драгиша М. Стојадиновић
24. Бр. Р-551 – Први ручак на Крфу после преласка Албаније, 1916
25. Бр. Р-5201 – Драгомир Глишић, сликар
26. Бр. Р-5208- Купање у мору српских војника у Говину, 1916.
27. Бр. Р-2049-Логор српске војске на Крфу Аутор Драгиша М. Стојадиновић
28. Бр. 5-Логор III батаљона, I пешадиског пука на Крфу, 1916.
29. Бр. 6-К-дант I пешадиског пука пук. Милан Радовановић, у логору III батаљона I пешадиског пука
30. Бр. Р-7199 - Крф, 1916, аутор: Самсон Чернов
31. Бр. 4-Први ручак на Крфу, 1916.
32. Бр. 00-«Снабдевање намирницама код локалног становништва», Крф, 1916

Уметничка дела:

33. **Аутор слике Васа Ешкичевић, Острво Крф, 1916**, уље на платну, димензије 50x104цм, инв. бр. 11192
34. **Аутор слике Васа Ешкичевић, Островски (Чегањски) висови, 1916.**, уље на платну, димензије 49,5x118цм, инв. бр. 10911
35. **Аутор слике Драгомир Глишић, Шатор крај старе колибе**, уље на платну, димензије 32x46,5цм, инв. бр. 10739
36. **Аутор слике Драгомир Глишић, Пољски штафелај сликара Драгомира Глишића** - поставити слику под бр.15 на штафелај и изложити у простору

У витрини поред фотографије Драгомира Глишића биће изложени и његови лични предмети:

- Албум црни, 15x20,5цм (отворен на одабраној страни) , инв. бр. 10725
- Албум зелени, 10x15цм (отворен на одабраној страни) , инв. бр. 10726
- Шлем
- Фото апарат
- Неколико фотографија
- Палета
- Кутија са бојама

37. Аутор слике **Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.**, акварел, димензије 13x20,8цм, инв. бр. 10817
38. Аутор слике **Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.**, акварел, димензије 13x20,8цм, инв. бр. 10818
39. Аутор слике **Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.**, акварел, димензије 13x20,8цм, инв. бр. 10821
40. Аутор слике **Вељко Станојевић, Мотив са Крфа, 1918.**, акварел, димензије 13x20,8цм, инв. бр. 10822

III ЦЕЛИНА - ОСТРВО ВИДО

Фотографије:

6. Бр. Р-2143 – Преживели војници на острву Видо, 1916, Аутор Милоје Игрутиновић
7. Бр. Р-2147 – Мртви српски војници на “Острву смрти” -Видо, 1916, Аутор Милоје Игрутиновић
8. Бр. Р-2155-Видо – „Острво смрти“ -Видо, 1916. Аутор Милоје Игрутиновић
9. Бр. Р-2152 - Видо – „Острво смрти“- Видо, 1916. Аутор Милоје Игрутиновић

Уметничка дела:

10. Аутор слике **Богосав Војновић Пеликан, Острво Видо**, уље на платну, димензије 108x134цм, инв. бр. 11097.

IV ЦЕЛИНА - ЗА КРАЈ

Фотографије:

1. Р-6380 -Укрцавање српских трупа на Крфу за Солун, 1916, аутор војни свештеник Ристо Шуковић
2. Р-1108 и Р-1108а – Искрцавање српских трупа у Солуну, 1916, аутор кап. Драгиша М. Стојадиновић./један снимак/

Уметничка дела

3. Аутор слике **Драгомир Глишић, Наши магацини код Микре**, 1916., уље на платну, димензије 17x30цм, инв. бр. 11026

На изложби ће у одмереном ритму бити заступљено и наоружање које је српска војска добила после реореганизације:

6. Пешадијска пушка М.07/15 система Лебел-Бертје којима је на Крфу пренаоружана српска војска. Инв.бр. 5288
7. Бајонет за пешадијску пушку М.07/15 система Лебел-Бертје, инв.бр.5029
8. Шлем М.1915 система Адријан из наоружања српске војске на Крфу. Инв.бр.4363

9. Револвер М.1873 система Шамелот – Делвињ из наоружања српских јуришних одељења. Revolver Mle.1873 Chamelot – Delvigne from Serbian storm troops unites
Инв.бр.810
10. Француска коњичка војничка сабља Мле. 1822 из наоружања српске коњичке дивизије. Инв.бр.4545

Изложбу треба да прати пропагандни материјал; афиш, плакат, билборд, позивнице.

Да би се изложба успешно реализовала, што је предвиђено Планом рада за 2016. годину, **потребно је урадити следеће:**

1) Идејно дизајнерско ликовно-графичко решење:

Изложбе и изложбеног простора - експозициони план изложбе на основу тематског плана, 105.000,00 динара,

Позивница формат американ 1.250,00 динара,

Плаката формат А3 2.500,00 динара,

Водича за изложбу (афиша) формат А4 обострани на преклоп 5.000,00 динара,

Билборда дим. висина 270цм ширина 300цм обострани 7.000,00 динара.

Напомена: Идејно дизајнерско ликовно – графичко решење доставити на ЦД-у и у штампаном облику.

2) Поставка изложбе:

Монтирање и аранжирање витрина према постојећем систему, уметничких слика и урамљених фотографија, извођење осталих неопходних радњи и поступака у складу са идејно дизајнерско ликовно–графичким решењем; демонтирање изложбе, витрина и мобилијара након затварања изложбе. 35.000,00 динара.

3) Графичка обрада и рачуарска припрема фотографија које је потребно предвидети експозиционим планом:

Димензија фотографија 45цм x 65цм 30 ком 7.500,00 динара.

4) Штампa и апликација материјала за изложбу:

Штампа, позивница и коверата са логом Војног музеја 200 ком – 20x10цм колор 4/0 папир кунстдрук мат 260гр. 8.125,00 динара,

Штампа, паковање и транспорт, аплицирање плаката на папиру кунстдрук 120гр. мат 10 ком – А3 790,00 динара,

Штампа, паковање и транспорт водича (афиша) формат А4, штампа 4/4 колор 2 бига по ужој страни, папир кунстдрук мат 180гр. тираж 100ком. 6.250,00 динара,

Штампа, паковање, транспорт и монтажа билборда – цирада са ринглицама за вишеструку употребу обострани са једном измењивом страном садржаја - 270x310цм 1ком 25.650,00 динара,

Штампа фотографија 45x65цм на папиру, 80гр-блукет једнострана штампа 4/0, 30ком 4.400,00 динара,

Штампа на фолији аплицирана на форекс 3mm, или штампа на самолепљивој декоративно обрађеној подлози (адекватан папир), паковање и транспорт предметних легенди 10x20цм 100ком 5.400,00 динара,

5) Опремање-урамљивање слика различитих димензија из Уметничке збирке:

декоративним рамовима /дрво трешња, липа, буква /уз дрвени паспарту/ укупне ширине до 20 цм:

- Уље на платну, 120x200цм 1ком 19.000,00 динара,
- Уље на платну, 108x134цм 1ком 15.000,00 динара,
- Уље на платну, 49x66цм 1ком 8.000,00 динара,
- Уље на платну, 100x215цм 1ком 19.000,00 динара,
- Уље на платну, 50x104цм 1ком 10.000,00 динара,
- Уље на платну, 60x80цм 1ком 8.500,00 динара,

и једнообразни паспарту ширине до 10 цм и рамови ширине до 2 цм /дрво трешња, липа, буква:

- акварел, 13x20,8цм 1ком. 1.200,00 динара,
- акварел, 13x20,8цм 1ком 1.200,00 динара,
- акварел, 13x20,8цм 1ком 1.200,00 динара,
- акварел, 13x20,8цм 1ком 1.200,00 динара,
- акварел, 25x17,5цм 1ком. 1.500,00 динара,
- акварел, 13x20,8цм 1ком. 1.200,00 динара,

6) Коректура и лектура комплетног писаног материјала на српском језику – 4000 речи 4.000,00 динара,

7) Материјал за изложбу:

Паспарту /за фотографије/ 35 ком. 100 x 70цм. 7.000,00 динара,

Потрошни материјал за извођење експозиције у складу са експозиционим планом. 5.000,00 динара.

У ентеријеру се инсистира на атрактивности и избегавању једноличности, а елеганција је примаран правац замисли аутора изложбе. Архитектонском и дизајнерском вештином неопходно је ниво изложбе подићи изнад стандардног и већ виђеног.

Укупна вредност без ПДВ-а:	316.865,00
Вредност ПДВ-а:	63.373,00
Укупна вредност са ПДВ-ом:	380.238,00
Понуда важи 31 (најмање 30 дана) дана од дана отварања понуде.	
Рок плаћања (не може бити краћи од 30 дана) је 31 дана од дана службеног пријема комплетне исплатне документације.	
Рок испоруке за све услуге из партије 1 је 15 дана (не може бити дужи од 20.04.2016. године)	
Гарантни рок за све услуге је 1 година (не може бити краћи од 1 године) године од дана испоруке услуга крајњем кориснику.	
Рок за отклањање недостатака приликом испоруке је 7 дана (не може дужи од 15 дана) дана од дана пријема Записника о недостацима.	
Рок за решавање рекламације је 7 дана (не може бити дужи од 15 дана) дана од обавештавања о неисправности телефоном и достављања рекламације путем факса.	
Квалитет, место испоруке и остали услови у свему према условима из конкурсне документације	

Место и датум: _____ (особе)	Понуђач: _____ (штампано име и презиме одговорне особе) _____ (потпис)
М.П. (читак отисак печата)	

Напомена. Поред укупне цене навести и појединачне цене.

Партија 2. – Изложба „Перкусиони пиштољи и револвери“

Изложбу треба да прати пропагандни материјал; афиш, плакат, билборд, позивнице, апликација за мобилне уређаје.

Да би се изложба успешно реализовала, што је предвиђено Планом рада за 2016. годину, потребно је урадити следеће:

1) Идејно дизајнерско ликовно-графичко решење:

Изложбе и изложбеног простора - експозициони план изложбе на основу тематског плана, 105.000,00 динара,

Позивница формат американ 2.000,00 динара,

Плаката формат А3 2.500,00 динара,

Водича за изложбу (афиша) формат А4 обострани на преклоп 5.000,00 динара,

Билборда дим. висина 270цм ширина 300цм обострани 7.000,00 динара.

Напомена: Идејно дизајнерско ликовно – графичко решење доставити на ЦД-у и у штампаном облику.

2) Поставка изложбе:

Монтирање и аранжирање витрина према постојећем систему, извођење осталих неопходних радњи и поступака у складу са идејно дизајнерско ликовно–графичким решењем; демонтажа изложбе, витрина и мобилијара након затварања изложбе 35.000,00 динара.

3) Графичка обрада и рачуарска припрема фотографија и уметничких дела у складу са тематским планом:

Димензија фотографија 100цм x 70цм 14 ком 5.000,00 динара.

4) Штампа и апликација материјала за изложбу:

- Штампа, паковање и транспорт позивница са грбом Војног музеја 150 ком – 20x10цм колор 4/0 папир кунстдрук мат 250гр. 7.000,00 динара,

- Штампа, паковање и транспорт, аплицирање плаката на папиру кунстдрук 120гр. мат 10 ком – А3 790,00 динара,

- Штампа, паковање и транспорт водича(афиша), формат А4, штампа 4/4 колор 2 бига по ужој страни, папир кунстдрук мат 180гр. тираж 100ком. 6.250,00 динара,

- Штампа, апликација фолије за билборд - 270x310цм 1ком. 17.800,00 динара,
- Штампа фотографија на ПВЦ фолији и апликација на форекс дебљине 5мм, 100x70цм, једнострана Једнострана штампа 4/0 14ком.26.320,00 динара,
- Штампа на фолији аплицирана на форекс 3mm, паковање и транспорт предметних легенди 20x20цм 65ком. 7.300,00 динара,
- Штампа на фолији аплицирана на форекс 5mm, паковање и транспорт тематских легенди 50x70цм 9ком. 8.460,00 динара.

5) Идејно решење, израда и имплементација дигиталног аудио-визуелног приказа функционисања оружја и опреме - 1 ком; идејно решење, дизајн, израда, имплементација и публикавање апликације у ОС Андроид за мобилне уређаје у форми каталога изложбе на српском и енглеском језику (3000 речи) са могућношћу самосталног ажурирања апликације. Мени апликације треба да садржи; увод, тематске целине, каталожке јединице, вести, контакт и опцију функционисања помоћу QR кодова 73.800,00 динара.

6) Израда картонских кутија за чување музејских предмета – пиштоља,

- 30 ком, тврди картон дебљине 1,5 – 2 mm, димензија 13x25x60. 2.400,00 динара,
- 30 ком, картон петослојна лепенка, димензија 13x25x60. 3.500,00 динара.

7) Коректуру и лектуру комплетног писаног материјала на српском језику – 8000 речи. 8.500,00 динара.

8) Материјал за изложбу: Потрошни материјал за извођење експозиције у складу са експозиционим планом 6.000,00 динара.

Укупна вредност без ПДВ-а:	329.620,00
Вредност ПДВ-а:	65.924,00
Укупна вредност са ПДВ-ом:	395.544,00
Понуда важи 31 дана (најмање 30 дана) дана од дана отварања понуде.	
Рок плаћања (не може бити краћи од 30 дана) је 31 дана дана од дана службеног пријема комплетне исплатне документације.	
Рок испоруке за све услуге из партије 2 је 120 дана, (не може бити дужи од 15.08.2016. године)	
Гарантни рок за све услуге је 1 година (не може бити краћи од 1 године) године од дана испоруке услуга крајњем кориснику.	
Рок за отклањање недостатака приликом испоруке је 7 дана (не може дужи од 15 дана) дана од дана пријема Записника о недостацима.	
Рок за решавање рекламације је 7 дана (не може бити дужи од 15 дана) дана од обавештавања о неисправности телефоном и достављања рекламације путем факса.	
Квалитет, место испоруке и остали услови у свему према условима из конкурсне документације	

Место и датум:

особе)

Понуђач:

(штампано име и презиме одговорне

(потпис)

М.П.
(читак отисак печата)

Напомена. Поред укупне цене навести и појединачне цене.